

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2013

FIRST YEAR

SANSKRIT (Honours)

Date : 14/12/2013

Time : 11 am – 3 pm

Paper : I

Full Marks : 100

1. Write a note on 'यति' or 'लघुगुरुव्यवस्था' according to 'छन्दोमञ्जरी'। [3]
2. Define and illustrate any two of the following metres. [2×3]
वसन्ततिलकम्, रुचिरा, मालिनी
3. Scan and name the metres in any two of the following : [2×3]
क) स्त्रीसंस्थानं चाप्सरस्तीर्थमारात्।
ख) ममापि च क्षपयतु नीललोहितः।
ग) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।
4. Describe after Bāṇabhaṭṭa, the royal status of king Śūdraka. [8]
Or,
Critically explain the statement — बाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्"।
5. Translate into English or Bengali any one of the following : [5]
क) भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम्, अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति उपदेशगुणाः।
ख) सर्वथा तमभिनन्दन्ति तमालपन्ति तं पार्श्वे कुर्वन्ति तं सर्वंधयन्ति तेन सह सुखमवतिष्ठन्ते तस्मै ददति तं मित्रतामुपनयन्ति तस्य वचनं शृण्वन्ति तं बहुमन्यन्ते तमासतामापादयन्ति योऽहर्निशमनवरतमुपचरिताञ्जलिरधिदैवतमिव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति यो वा माहात्म्यमुद्भावयति।
6. Explain in Sanskrit with reference to the context any one of the following : [7]
क) यस्य विमले कृपाणधाराजले चिरमुवास राजलक्ष्मीः।
ख) आत्मविडम्बनां चानुजीविना जनेन क्रियमाणामभिनन्दन्ति।
7. Translate into Sanskrit in Devanāgarī script (any one) : [10]
a) এই পৃথিবীতে সংবাদপত্র আধুনিক সভ্যতার অপরিহার্য অঙ্গ। এর মাধ্যমে সমাজবদ্ধ মানুষ তাঁদের ইচ্ছা সমাজে প্রকাশ করেন। সংবাদপত্র পাঠের মাধ্যমে বিবিধ বিষয়ে লোকেদের জ্ঞান হয়। রাজনীতির নানা সমস্যা ও সমাধানের বিষয়ও উৎসুক লোকেরা সংবাদপত্র পাঠের দ্বারা জানতে পারেন। তাই সংবাদপত্র খুবই প্রয়োজন।
b) আমরা রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দিরের প্রথম বর্ষের ছাত্র। আমাদের এই বিদ্যামন্দির পুতসলিলা ভাগীরথীর তীরে অবস্থিত। বিদ্যামন্দির বৃক্ষের সঙ্গে এবং শিক্ষার্থীরা পাখীর সঙ্গে তুলনীয়। পাখিরা ফলভক্ষণের আশায় যেমন বৃক্ষে আশ্রয় গ্রহণ করে, শিক্ষার্থীগণও বিভিন্ন স্থান থেকে এসে ফললাভের বাসনায় এই পবিত্র শিক্ষাক্ষেত্রে আশ্রয় গ্রহণ করে। বিদ্যামন্দিরের খ্যাতি বিভিন্ন স্থানে পরিব্যাপ্ত।
8. Explain the following Kārikā in Sanskrit with examples (any one) : [5]
a) उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते।
प्रहाराहार-संहार-विहार-परिहारवत्।।
b) धातोरर्थान्तरे वृत्ते धात्वर्थनोपसंग्रहात्।
प्रसिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया।।

9. a) “स्मर तस्या हंसगामिनि ! हंसकथायाः । सहस्व वासु । मासद्वयम्” — Narrate the story behind this speech. [10]

OR

b) What do you mean by the term ‘पदलालित्यम्’? Illustrate some important lines from the writing of Daṇḍin enriched with — पदलालित्यम् ।

10. Translate into Bengali or English **any one** of the following : [4]

- a) दयित ! त्वत्प्रसादादद्य मे चरितार्था श्रोत्रवृत्तिः । अद्य मे मनसि तमोपहस्त्वया दत्तो ज्ञानप्रदीपः । पक्कमिदानीं त्वत्पादपद्मपरिचर्याफलम् । अस्य च त्वत्प्रसादस्य किमुपकृत्य प्रत्युपकृतवती भवेयम् ।
- b) श्रुत्वा चैतत् तमेव मत्तहस्तिनमुदस्ताधोरणो राजपुत्रोऽधिरुह्य रंहसोत्तमेन राजभवनमभ्यवर्तत । स्तम्बेरमरयावधूतपदातिदत्तवर्त्मा च प्रविश्य वेश्माभ्यन्तरमदभ्राभ्रनिर्घोषगम्भीरेण स्वरेणाभ्यधात् “कः स महापुरुषो येनैतन्मानुषमात्रदुष्करं महत्कर्मानुष्ठितम् ?”

11. Explain in **Sanskrit** with reference to the context (**any one**): [6]

- a) पापे भजस्व लोहजातिमजातचैतन्या सती ।
- b) न शेकतुस्तु तमप्रभुत्वादुत्तारयितुमापदः ।

12. Answer **any one** of the following : [10]

- a) Write after Vāmana, a comprehensive note on the classification of Poets.
- b) Write after Vāmana, a note on ‘काव्याङ्गानि’ ।

13. Write short note on **any one** of the following : [5]

- a) माधुर्यगुणः । b) वैदर्भी रीतिः ।

OR

Explain **any one** of the following :

- a) सौन्दर्यमलङ्कारः । b) रीतिरात्मा काव्यस्य ।

14. a) Explain in **Sanskrit** with reference to the context (**any one**) : [6]

- i) इदं किलाव्याजमनोहरं वपु-
स्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति ।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलतां छेतुमृषिर्व्यवस्यति ॥
- ii) चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा
रूपोन्नयेन मनसा विधिना कृता नु ।
स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥

OR

b) Amplify in **Sanskrit** (**any one**): [6]

- i) दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ।
- ii) अर्थो हि कन्या परकीय एव ।

15. a) Translate into Bengali or English (**any one**) of the following: [6]

- i) ग्रीवाभङ्गामिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥

- ii) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।।

OR

- b) नान्दीश्लोके वर्णितस्य शिवस्य अष्टमूर्तेः व्याख्यानं कुरु ।

OR

- c) प्रथमेऽङ्के गजप्रवेशस्य नाटकीयं तात्पर्यं संक्षेपेण वाच्यम् ।

16. a) Name and expound the samāsa: शरपतनभयात् in 15(a) (i) **Or**, कीर्णवर्त्मा in 15(a) (i)
b) Derive अनुचिन्त्य in 14(a) (ii) **Or**, प्रविष्टः in 15(a) (i)

2

1

